

ИТОГОВЫЙ ПРОТОКОЛ СОРЕВНОВАНИЙ

№	Дисциплина	Коллектив	Композиция	Исполнители	Оценка за выступления												Занятое место	
					Технический аспект (18)						Артистический аспект (12)				Средний балл	Штрафные баллы		Итоговый балл
					Техника исполнения (10)				Сложность композиции (8)		Артистический аспект (12)							
					Школа	Мастерство владения оружием	Слаженность действий	Технические находки	Технически сложные комбинации	Общий уровень, репертуар действий	Артистизм	Выразительность	Композиционное построение	Оригин., костюм				
(0-4)	(0-3)	(0-2)	(0-1)	(0-4)	(0-4)	(0-3)	(0-4)	(0-3)	(0-2)									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
1	Арт-фехтование-Дуэт-от XVI века	Студия артистического фехтования "Эспада"	«История о том, как появилось артистическое фехтование»	Зыков Евгений Александрович, Домнин Борис Владимирович	3,33	2,58	1,58	0,42	3,00	3,25	2,00	2,50	2,50	1,50	22,67	5	17,67	1

Лихтаренко Виктория Михайловна

Макаров Олег Юрьевич