

Турнир по артистическому фехтованию «Кубок Коломенского кремля - 2009»

5 июля 2009 года в Коломне прошел очередной турнир по артистическому фехтованию. Проведение подобных турниров в нашем городе уже стало традицией. Прошедший турнир был включен в календарь соревнований Федерации фехтования России, Федерации артистического фехтования и имеет статус «всероссийского». Он получил название «Кубок Коломенского кремля – 2009».

Организаторами турнира выступили: Московское областное отделение Федерации артистического фехтования (ФАФ), комитет по физической культуре и спорту администрации г.о. Коломна, Военно-исторический спортивно-культурный комплекс «Коломенский кремль» и Центр русской воинской культуры «Святогор». Финансирование мероприятия взяли на себя МУ ВИСКК «Коломенский кремль» и Благотворительный фонд «Коломенский кремль».

В турнире участвовало более 70 спортсменов из 12 ведущих коллективов российского артистического фехтования. К сожалению, в результате последствий экономического кризиса, на турнир не смогли приехать команды из отдаленных регионов России – Русского Севера, Урала и Сибири. Большинство команд представили города – центры развития артистического фехтования – Москву, Коломну и Рязань.

Спортсмены соревновались в восьми спортивных дисциплинах: "Арт-фехтование - Дуэт-античность", "Арт-фехтование - Дуэт-от XVI века", "Арт-фехтование - Дуэт-свободный стиль", "Арт-фехтование - Группа-античность", "Арт-фехтование - Группа-от XVI века", "Арт-фехтование - Группа-свободный стиль", "Упражнение Соло", "Упражнение Группа". Кроме того, по традиции коломенских турниров, были проведены дополнительные конкурсы: показательных выступлений, сценического костюма и образа, фото и видео сюжетов. Впервые турнир по артистическому фехтованию носил лично-командный характер. Был учрежден главный командный приз – «Кубок Коломенского кремля».

Безусловными лидерами турнира стали коллективы Студии артистического фехтования «Эспада» (Москва) и Центра русской воинской культуры «Святогор» (Коломна).

Студия «Эспада» завоевала большинство призовых мест в дисциплинах фехтования на так называемом «легком» оружии (рапира, шпага). Уже известные зрителю композиции «История о том, как появилось артистическое фехтование» (дуэт - от XVI века), «Сон тореадора» (дуэт - свободный стиль), «Высокий блондин в черном ботинке» (упражнение соло), «Победитель?.. Или 6 минут смутного времени» и «Труффальдино из Бергамо» (группа - от XVI века) не имели себе равных. Золотую награду получил также совершенно новый номер - безусловная творческая находка студии – групповая композиция «Снежная...».

Центр «Святогор» лидировал в фехтовании на тяжелом средневековом оружии. Композиции «Ханский ярлык» и "Воины на привале", с большим отрывом заняли соответственно первое и второе место в дисциплине "Арт-фехтование - Группа-античность". Композиции "Восточные нравы" (дуэт-античность), "Виртуальная реальность" (Дуэт-свободный стиль) и "Ночь" (соло), получили серебряные награды. Бронзовую награду получила новая сольная композиция Алексея Черябкина «Русь изначальная». Впервые в истории российского артистического фехтования в турнире выступали юные спортсмены: братья Козловы - Юрий и Иван, под руководством тренера Олега Макарова, представили композицию «Тень», по мотивам произведения Е.Шварца, и этот номер занял второе место в дисциплине «упражнение Группа».

Удачно выступил коллектив клуба «Цитадель» из подмосковного города Видное: композиция «Божий суд» в дисциплине "Арт-фехтование - Дуэт-античность" заслуженно получила золотую награду. Бронзовые награды получили композиции «Спор» военно-

исторического клуба «Стальное Сердце», "Прерванная молитва" Школы Средневекового Европейского Фехтования и "Задира и солдат" студии "Эсток".

Турнир в целом продемонстрировал возросший уровень артистического фехтования, особенно - на тяжелом средневековом оружии, чему в немалой степени способствовал проведенный в феврале 2009 года в Коломне фестиваль «Романтика средневековья».

Главный приз турнира, «Кубок Коломенского кремля», по результатам общекомандного зачета был присужден коллективу Студии артистического фехтования «Эспада» (Москва).

В конкурсе показательных выступлений лидировал факультет театрального искусства Института ГУМанитарного Образования (ИГУМО) г. Москва. Композиции "Противоречие" и "Ссора" заняли соответственно первое и второе конкурсные места. На третьем месте – композиция студии «Эспада» - «Случай в таверне «Старая голубятня». Интересные показательные номера представили студия «Сирано» (Москва) и клуб исторического моделирования и фехтования «Вятчи» (Москва).

Впервые в рамках турнира был проведен конкурс фоторабот на тему артистического фехтования. Победителем конкурса стала Елена Егорова (Коломна, Центр «Святогор»). Её художественные работы «Опасная незнакомка» и «Ночь перед дуэлью» были отмечены всеми членами конкурсной комиссии и получили соответственно первое и второе места. На третьем месте – экспрессивная работа фотографа студии «Эспада» Александра Арифудинова «Радость возмездия». В конкурсе малоформатных фотографий победила Семенова Татьяна (Москва), представившая групповой портрет «Сицилианская защита». На втором месте Плаксина Евгения (студия «Эспада») с работой «Высокий блондин в черном ботинке» и на третьем - Александр Турецкий (Москва) с серией «Шесть минут смутного времени».

Приз конкурса костюма и образа получила Наталья Шегало (студия «Эспада») за костюм и образ королевы в композиции «Шесть минут смутного времени». Была также награждена единственная предложенная на конкурс серия видеосюжетов от студии «Эспада».

Участники, судьи и гости турнира отметили высокий уровень организации мероприятия. Всё, от порядка проведения соревнований, фиксации и обработки результатов, уникальных грамот и наград, до питания и перевозки спортсменов, вручения всем участникам опубликованных материалов прошедшей конференции и памятных значков турнира, было продумано и четко организовано. Большую помощь в подготовке и проведении турнира оказал организаторам Благотворительный фонд «Коломенский кремль». Руководители Федерации артистического фехтования отметили, что Коломна в состоянии проводить и принимать у себя соревнования самого высокого уровня.

Организаторы рассчитывают, что Всероссийский турнир по артистическому фехтованию «Кубок Коломенского кремля» будет проводиться ежегодно, и с каждым годом он будет собирать все больше любителей этого нового вида спорта со всей России, а, возможно, и зарубежья.