

ИТОГОВЫЙ ПРОТОКОЛ СОРЕВНОВАНИЙ

АРТИСТИЧЕСКОЕ ФЕХТОВАНИЕ

Дата: **21.11.2010 г.**

Наименование соревнований: **Чемпионат**

Чемпионат России

Дисциплина: **Артфехтование Дуэт – свободный стиль**

Категория	ФИО исполнителей, название постановки, организация	Оценка													Занятое место
		Технический аспект (18)						Артистический аспект (12)				Средний балл (0-30)	Штрафные баллы	Итоговая сумма	
		Техника исполнения (10)			Сложность композиции (8)			Артистизм (0-3)	Выразительность (0-4)	Композ. построение (0-3)	Ориг., соотв. эпохе (0-2)				
Школа (0-4)	Мастерство владения оружием (0-3)	Слаженность действий (0-2)	Технич. находки (0-1)	Технич. сложные комбинации (0-4)	Общий уровень, репертуар действий (0-4)										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Артфехтование Дуэт – свободный стиль	5. «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона. Смертельная схватка.», студия «Эспада»	3.00	2.25	1.63	0.50	3.00	3.19	2.75	3.92	2.83	2.00	25.06	0	25.06	1
	9. «Кармен», студия «Эспада»	2.75	1.88	1.31	0.44	2.31	2.94	2.42	3.17	2.75	1.83	21.79	0	21.79	2
	2. «Книга Теней», школа-студия «Виват»	2.81	1.63	1.13	0.44	2.38	2.38	2.00	2.83	2.17	1.50	19.25	0	19.25	3
	8. «Сора», группа «Volte» ИГУМО	1.94	1.56	1.13	0.25	1.56	2.00	2.67	3.42	2.67	1.83	19.02	0	19.02	4
	6. «Последняя жертва Чумы», школа-студия «Виват»	2.06	1.56	1.19	0.31	1.63	1.75	2.33	3.08	2.17	1.58	17.67	0	17.67	5
	7. «Очередная последняя битва», театр-студия «Сирано»	1.81	1.06	0.94	0.19	1.44	1.56	2.00	2.75	2.17	1.33	15.25	0	15.25	6
	4. «Актрисы», театр-студия «Сирано»	1.19	1.00	0.69	0.25	1.25	1.75	2.08	2.83	2.42	1.33	14.79	0	14.79	7
	3. «Артефакт», Школа Саберфайтинга	1.44	1.06	0.94	0.31	1.50	1.69	1.67	2.08	2.08	1.25	14.02	0	14.02	8
	1. «За пять минут до полуночи», студия «Эсток» ОК «Мастер»	1.38	0.75	0.56	0.19	0.94	1.00	1.58	2.00	1.92	1.17	11.48	0	11.48	9

Главный судья: _____/Лихтаренко В.М./

Главный секретарь: _____/Померанцева М.О./