

**УТВЕРЖДАЮ**  
Ген.директор АНО  
центр ремесел ВАО  
Русское подворье  
\_\_\_\_\_ **А.Ф.Ушаков**

**УТВЕРЖДАЮ**  
1-й вице-президент ФАФ  
\_\_\_\_\_ **А.Д.Мовшович**

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
о проведении Фестиваля артистического фехтования  
**“Серебряный звон клинка”**

г.Москва

## **1. Статус мероприятия**

Фестиваль артистического фехтования “Серебряный звон клинка” проводится в целях развития артистического фехтования и привлечения к занятию этим видом спорта новых коллективов и исполнителей.

Фестиваль артистического фехтования “Серебряный звон клинка” проводится по всем дисциплинам арт-фехтования.

Фестиваль артистического фехтования “Серебряный звон клинка” проводится в рамках Фестиваля “Ярмарка ремесел”

## **2. Цели и задачи.**

2.1 Всемерное развитие и пропаганда артистического фехтования как вида спорта, направления физической и духовной культуры, уникальной системы развития и совершенствования личности, действенного средства патриотического и морально-нравственного воспитания молодежи.

2.2 Привлечение новых и начинающих коллективов, развивающих артистическое фехтование.

2.3 Установление контактов и связей между коллективами и исполнителями, обмен знаниями и опытом, объединение усилий в работе по дальнейшему развитию артистического фехтования.

## **3. Место и сроки проведения фестиваля.**

Фестиваль артистического фехтования “Серебряный звон клинка” проводится в городе Москве.

Дата проведения: **11 сентября 2011г.**

Время проведения: **12-00**

Адрес: г.Москва, измайловский Кремль

## **4. Организаторы соревнований.**

Фестиваль проводится под патронажем Федерации артистического фехтования (ФАФ).

Центр ремесел ВАО “Русское Подворье” (измайловский Кремль);

Московский клуб ВЯТИЧИ

Ответственное лицо: **Ионов Сергей Анатольевич**

**моб.8-926-527-42-50**

[ionov54@rambler.ru](mailto:ionov54@rambler.ru)

Контактное лицо: **Ионов Сергей Анатольевич**

**моб.8-926-527-42-50**

[ionov54@rambler.ru](mailto:ionov54@rambler.ru)

## **5. Требования к участникам Фестиваля и условия их допуска.**

5.1. В Фестивале принимают участие коллективы и исполнители, работающие в сфере артистического фехтования, заинтересованные в развитии этого вида спорта.

5.2. Количество клубов - участников Фестиваля не ограничено.

5.3. Каждая команда - участница может представить выступления в каждой из дисциплин:

«Упражнение «Соло»;

«Упражнение «Группа»;

«Арт-фехтование – Дуэт-античность»;

«Арт-фехтование – Дуэт-от XVI века»;

«Арт-фехтование – Дуэт – свободный стиль»;

«Арт-фехтование – Группа – античность»;

«Арт-фехтование – Группа-от XVI века»;

«Арт-фехтование – Группа – свободный стиль».

5.4. Количество выступлений от каждого клуба не ограничено.

5.5. Подать заявку на участие в фестивале может любой клуб, любая команда или ассоциация, занимающаяся артистическим фехтованием.

5.6. Главным условием для участия в показательных выступлениях является своевременная подача заявки, регистрация команды квалифицированным тренером или выбранным командой ответственным представителем, а также наличие у участников свидетельства о страховании. Ответственным лицом в этих вопросах выступает тренер или ответственный представитель команды.

5.7. Заявки принимаются до **25 августа 2011г.**

5.8. Регистрационная форма заявки прилагается.

## **6. Программа фестиваля.**

**с 10-00 до 11-00-Регистрация участников;**

**с 10-00 до 11-00-Репетиция;**

**с 12-00 до 14-30-Показательные выступления;**

**с 14-30 до 15-00-Подведение итогов, награждение участников.**

## **7. Правила проведения фестиваля и условия подведения итогов.**

Показательные выступления по арт-фехтованию проводятся по всем действующим дисциплинам арт-фехтования. Обязательным для всех композиций является соблюдение основных требований к дисциплинам:

А) Для дуэтов:

– продолжительность выступления не более 5 минут;

– обязательная демонстрация в постановках противодействия длинноклинковым /длиннодревковым оружием;

– количество участников поединка – два. Статисты не могут принимать активного участия в боевых действиях.

Б) Для групповых боев:

– продолжительность выступления не более 7 минут;

– обязательная демонстрация в постановках противодействия длинноклинковым /длиннодревковым оружием;

В) Для «Упражнения соло»:

- продолжительность выступления не более 3-х минут;
- обязательным является демонстрация техники передвижения и боевых приемов с оружием.

- допускается активное участие статистов в выступлении. Противодействие оружием запрещено.

Г) Для «Упражнения группа»:

- продолжительность выступления не более 3-х минут;
- обязательным является наличие синхронных действий с оружием и перестроений;
- допускается активное участие статистов в выступлении. Противодействие оружием запрещено.

Определение и подробное описание спортивных дисциплин артфехтования можно прочитать в Правилах соревнований по Арт-фехтованию (<http://www.rafencing.ru/docs.html>)

Жюри Фестиваля подводит итоги показательных выступлений и объявляет победителей по окончании всех выступлений.

Председатель жюри Фестиваля – Мошнин Иван, актер театра “У Никитских ворот”, ст.преподаватель Школы сценического фехтования ТУШЕ.

Состав жюри:

**Рыклин Андрей** - каскадер, постановщик фехтовальных сцен в театре и кино, основатель Школы сценического фехтования ТУШЕ;

Калинин Иван - преподаватель высшего Театрального училища им. М.С.Щепкина;

Чудаков Сергей - актер Театра на Покровке;

Гулюгин Евгений - актер драматического театра и кино, режиссер-педагог, руководитель театра-студии сценического фехтования ‘Сирано’;

Иванов Дмитрий - руководитель Факультета театрального искусства ИГУМО (г. Москва).

Оценка показательных выступлений осуществляется жюри фестиваля упрощенно, по общему впечатлению от показа композиций. Во внимание принимается уровень мастерства владения оружием, насыщенность выступления фехтованием, артистизм, реакция зрителей.

## **8. Награждение.**

Все участники Фестиваля награждаются памятными дипломами. Результаты проведения Конкурса публикуются в материалах Фестиваля – печатных и в сети Интернет.

## **9. Заявки на участие в Фестивале.**

Заявки на участие в фестивале подаются в установленной форме (Приложение №1) в адрес оргкомитета до **25 августа 2011года**. Заявка заполняется на каждое выступление.

К заявкам прилагается полный список участников фестиваля от команды (Приложение 2).

Заявки направляются на электронный адрес [ionov54@rambler.ru](mailto:ionov54@rambler.ru)

Команды, не приславшие предварительные заявки, к участию в фестивале не допускаются.

Организационные вопросы, касающиеся особенностей участия отдельных коллективов, рассматриваются в индивидуальном порядке.

## **10. Технические условия.**

10.1 Размеры сценической площадки:

Ширина - 8 метров;

глубина - 7 метров

10.2 Покрытие сценической площадки:

деревянный брус

10.3 Выступления проводятся под открытым небом.

10.4 Звуковая аппаратура будет предоставлена.

10.5 Помещение для переодевания имеется.

10.6 Наличие сценического света - отсутствует.

10.7 Наличие кулис и задника - имеется.

10.8 Объявление номеров будет осуществляться ведущим Фестиваля.

Каждый коллектив должен иметь: технические сценарии выступлений и запись музыкального сопровождения своих выступлений в формате Audio CD.

РЕГИСТРАЦИОННАЯ ФОРМА  
на участие в соревнованиях и показательных выступлениях  
по артистическому фехтованию  
(заполняется на каждую постановку)

Организация \_\_\_\_\_

Ответственный тренер/представитель (ФИО) \_\_\_\_\_

Участники (ФИО) \_\_\_\_\_

Название постановки \_\_\_\_\_

Вводный текст для ведущего:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

|             |                     |                     |                        |
|-------------|---------------------|---------------------|------------------------|
| Дисциплина: | Дуэт - Античность   | Дуэт -от XVI века   | Дуэт –свободный стиль  |
|             | Группа - Античность | Группа -от XVI века | Группа-свободный стиль |
|             | Упражнение «Соло»   | Упражнение «Группа» |                        |

Контактное лицо (ФИО) \_\_\_\_\_

Контактный телефон \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_

Участники, не достигшие 18 лет (ФИО) \_\_\_\_\_

(для участия необходимо предоставить письменное согласие родителей)

Использование звуковых эффектов/музыки Да Нет

Сценический реквизит Да Нет

Дополнительная информация \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Я (мы) ознакомлен(ы) с правилами проведения фестиваля ознакомлен и согласен  
(согласны) им  
следовать \_\_\_\_\_

(подпись контактного лица, дата)

СПИСОК  
участников Фестиваля артистического фехтования  
“Серебряный звон клинка”  
от \_\_\_\_\_  
(наименование организации)

| №          | Фамилия, Имя,<br>Отчество | Дата<br>рождения |
|------------|---------------------------|------------------|
| <i>n/n</i> | <i>полностью</i>          | __ . __ . ____   |

Количество выступлений от организации \_\_\_\_\_

Руководитель организации \_\_\_\_\_  
(подпись) (расшифровка подписи)