

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении конкурса фоторабот на тему арт.фехтования**  
**в рамках фестиваля «Романтика средневековья»**

**1. Общие положения**

1.1. Фотоконкурс является составной частью фестиваля артистического фехтования «Романтика средневековья».

1.2. Учредителями и организаторами Конкурса являются: муниципальное учреждение города Коломна «Военно-исторический спортивно-культурный комплекс «Коломенский кремль» и общественная организация «Центр русской воинской культуры «Святогор».

1.3. Конкурс ориентирован фотографов-любителей и фотографов-профессионалов, работающих в области артистического фехтования.

**2. Цели и задачи Конкурса**

2.1. Главной целью Конкурса является содействие развитию и популяризации артистического фехтования.

2.2. В процессе проведения конкурса ставятся следующие задачи:

- творческое отображение артистического фехтования во всей его красоте и многообразии;
- привлечение внимания общественности к артистическому фехтованию, как уникальному виду спорта, средству физического и духовного развития личности;
- привлечение фотографов-любителей и фотографов-профессионалов к работе в области артистического фехтования.

**3. Участники Конкурса**

3.1. В Конкурсе могут принять участие:

- профессиональные фотографы;
- фотографы-любители.

**4. Требования к работам**

4.1. Для участия в Конкурсе принимаются отпечатки цветных и черно-белых фотографий.

4.2. Конкурс проводится отдельно в двух размерных номинациях:

- А4 или 20х30 см;
- А3 или 30х40 см.

4.3. Конкурс проводится отдельно в трех тематических номинациях:

- Фоторепортаж (включая портрет);
- Художественное (постановочное) фото (включая портрет);
- Разножанровое фото: натюрморт, коллаж, комп-арт и пр.

4.4. Фотоработы должны быть оформлены в рамки, со стеклом или без него, с паспорту или без него. Качество оформления учитывается при оценке фоторабот.

4.5. На конкурс могут быть представлены как единичные работы, так и серии до 10 работ одной тематики.

4.6. Каждая фоторабота (серия) должна быть снабжена подписью, содержащей:

- Название сюжета;
- Фамилию и имя автора;
- Наименование коллектива (в случае коллективного творчества).

4.7. Тематика фотографий в обязательном порядке должна отражать артистическое фехтование в тех или иных его проявлениях.

## **5. Условия проведения**

5.1. Перед началом конкурса авторы представляют свои работы на регистрацию в оргкомитет фестиваля 7 февраля 2010 года с 10.00. Каждой работе присваивается индивидуальный конкурсный номер.

5.2. Авторы самостоятельно размещают свои работы в местах, указанных организаторами фестиваля. Размещение может быть осуществлено как установкой на стенде, так и свободным подвесом на фоне стены.

5.3. Выставка фоторабот действует все время проведения фестиваля.

5.4. Оценка фоторабот осуществляется квалифицированным жюри, состоящем из мастеров художественной фотографии и фоторепортажа, а также специалистов артистического фехтования. Состав жюри объявляется при подведении итогов конкурса.

5.5. Фотоработы оцениваются по следующим критериям:

- выразительность, яркость образа, оригинальность идеи;
- сюжет и композиция;
- соответствие тематике;
- техническое исполнение;
- оформление.

5.6. Подведение итогов Конкурса осуществляется на основе решения жюри. В каждой номинации определяются три лауреата.

5.6. Параллельно может быть организовано зрительское голосование с выдвижением работ на «Приз зрительских симпатий».

7.4. Результаты проведения Конкурса публикуются в материалах фестиваля – печатных и в сети Интернет.

## **8. Награждение**

8.1. Лауреатам Конкурса вручаются дипломы фестиваля и памятные призы.