

ИТОГОВЫЙ ПРОТОКОЛ СОРЕВНОВАНИЙ

АРТИСТИЧЕСКОЕ ФЕХТОВАНИЕ

Дата: 18.03.2012

Наименование соревнований: "Романтика средневековья 2012"

Дисциплина: Артфехтование-Дуэт - Свободный стиль

Категория	ФИО исполнителей, название постановки, организация	Оценка															Занятое место	
		Технический аспект (18)						Артистический аспект (12)					Средний балл	Штрафные баллы (время выступления)	Штрафные баллы (время фехтования)	Штрафные баллы (тех. регламент)		Итоговая сумма
		Техника исполнения (10)			Сложность композиции (8)			Средний балл	Артистизм	Выразительность	Композ. построение	Соотв. эпохе, костюм, оружие, персонажи, сюжет						
		Школа	Мастерство владения оружием, безопасность	Слаженность действий, сбои, потеря оружия	Технич. сложные комбинации, разновидности оружия	Общий уровень, репертуар действий, насыщ. фехт. действиями	Средний балл											
(0-4)	(0-3)	(0-3)	(0-4)	(0-4)	(0-18)	(0-3)	(0-3)	(0-4)	(0-2)	(0-12)	(0-30)				(0-30)			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
Артфехтование-Дуэт-Свободный стиль	3.1 "Месть Валькирии" Школа Средневекового Европейского Фехтования «Credendo Vidas»	1.00	1.06	1.38	1.19	1.44	6.06	1.29	1.23	1.94	1.44	5.89	11.95	0.5	10.0	0.0	1.45	5
	3.2 "Актрисы" Театр-студия сценического фехтования «Сирано»	2.25	1.75	1.81	2.38	2.50	10.69	1.63	1.36	2.18	0.88	6.04	16.73	0.0	0.0	0.0	16.73	3
	3.3 "Роб Рой" ВИК «Армэ»	2.38	1.75	2.25	2.75	3.00	12.13	1.75	2.13	1.88	1.19	6.94	19.06	0.0	5.0	0.0	14.06	4
	3.4 "Божий Суд" Студии классического и артистического фехтования «Бретте» (Киев, Украина)	2.63	2.13	2.43	2.88	3.13	13.18	2.11	2.05	2.63	2.00	8.79	21.96	0.0	0.0	0.0	21.96	2
	3.5 "Илиада, Гомер. Песнь 22, фрагмент. Убийство Гектора " Студия артистического фехтования "Грифон"	2.66	2.13	2.58	3.00	3.00	13.36	2.75	2.75	3.56	2.00	11.06	24.43	0.0	0.0	0.0	24.43	1

Главный судья: _____

Главный секретарь: _____