

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении конкурса артистического костюма и образа
в рамках фестиваля «Романтика средневековья»

1. Общие положения

1.1. Конкурс артистического костюма и образа является составной частью фестиваля артистического фехтования «Романтика средневековья».

1.2. Учредителями и организаторами Конкурса являются: Муниципальное бюджетное учреждение города Коломна «Военно-исторический спортивно-культурный комплекс «Коломенский кремль» и общественная организация «Центр русской воинской культуры «Святогор».

1.3. Конкурс проводится среди участников соревнований и показательных выступлений фестиваля артистического фехтования.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Главной целью Конкурса является содействие развитию и популяризации артистического фехтования.

2.2. В процессе проведения конкурса ставятся следующие задачи:

- повышение роли сценического костюма, грима, вооружения и снаряжения, индивидуального реквизита в создании образов артистического фехтования;
- активизация работы по созданию высокохудожественных и функциональных сценических костюмов, инвентаря и реквизита для артистического фехтования;
- развитие сферы изготовления моделей, макетов и муляжей воинского вооружения и снаряжения для артистического фехтования ранних исторических эпох.

3. Условия участия в Конкурсе

3.1. К участию в конкурсе допускаются все участники соревнований и показательных выступлений фестиваля артистического фехтования, подавшие заявки на участие.

3.2. Заявки на участие в конкурсе направляются на электронные адреса kolomna-kremlin@mail.ru, kolomna.kremlin@gmail.com до 10 марта 2012 года и подтверждаются при регистрации 17 марта 2012 года с 10.00 до 12.00.

3.3. Заявка должна содержать:

- Наименование коллектива и композиции арт.фехтования, включающей данный костюм и образ;
- Фамилию и имя автора(ров);
- Краткое описание (определение) артистического костюма и образа;

- Фото для визуальной идентификации (в электронной форме – при подаче заявки, размер не менее 1200x1600пк и в отпечатанном виде не менее 10x15см – при регистрации).

3.4. В конкурсе как единое целое рассматривается весь комплекс технических средств для создания яркого сценического образа. Вооружение, снаряжение, дополнения и аксессуары являются неотъемлемой частью костюма и образа, равно как и индивидуальный реквизит исполнителя.

4. Порядок проведения конкурса.

4.1. Предварительная оценка костюмов, образов и их конкурсный отбор осуществляется судьейской коллегией и жюри в процессе просмотра заявочных фото, номеров турнира и показательных выступлений.

4.2. Детальный осмотр и оценка элементов костюма, вооружения, снаряжения осуществляется членами историко-технической комиссии фестиваля перед началом выступлений, а в случае необходимости – в паузах между выступлениями.

4.3. Оценка осуществляется по следующим критериям:

- выразительность и яркость художественного образа;
- красота костюма, эстетика его восприятия;
- функциональность костюма, вооружения, снаряжения, инвентаря;
- соответствие исторической эпохе и сюжету;
- техническая сложность и качество изготовления.

4.5. Подведение итогов Конкурса осуществляется на основе совместного решения судьейской коллегии, жюри и историко-технической комиссии фестиваля.

4.6. Результаты проведения Конкурса публикуются в материалах фестиваля – печатных и в сети Интернет.

5. Награждение

5.1. Лауреатам Конкурса вручаются дипломы фестиваля и памятные призы.