

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении городского открытого
фестиваля по арт-фехтованию

«Стальной рассвет»

г. Красноярск

2011

1 Введение

Артистическое фехтование — это вид спортивной деятельности, выраженный в ведении условного постановочного поединка или выполнении упражнений с холодным оружием в соответствии с правилами соревнований.

Артистическое фехтование объединяет в себе фехтовальное искусство всех эпох, от античных веков до наших дней, а также включает «вневременное» фехтование.

В артистическом фехтовании обязательно используются режущие, ударные, колющие и рубяще-колющие виды оружия, соответствующие выбранной дисциплине или их сценические аналоги.

В любом выступлении допускается использование сценических аналогов оружия любого континента и их бытовых имитаторов, а также спортивных снарядов, конструктивно сходных с оружием.

Фестиваль арт-фехтования «Стальной рассвет» проводится в четырех номинациях — "Соло", "Группа", "Дуэт" и "Сюжетная постановка", с использованием произвольных видов холодного оружия или их имитации.

Число номинаций может быть сокращено, если количество заявок от коллективов в какую-либо из них окажется меньше трех.

Временные рамки фестиваля в целом и отдельных выступлений не ограничены, разделение выступлений по временным категориям или типам оружия отсутствует.

2 Цели и задачи

2.1 Характер мероприятия

Фестиваль «Стальной рассвет» включает в себя спортивные соревнования по артистическому фехтованию в номинациях — "Соло", "Группа", "Дуэт" и "Сюжетная постановка".

Фестиваль включает также концерт показательных выступлений, «круглые столы» общения участников и другие спортивные и культурные мероприятия.

2.2 Цели и задачи проведения фестиваля

1. Развитие и пропаганда артистического фехтования как вида спорта, направления физической и духовной культуры, уникальной системы развития и совершенствования личности, действенного средства патриотического и морально-нравственного воспитания молодежи.
2. Определение уровня развития артистического фехтования в г. Красноярске и регионах края. Выявление лучших коллективов и исполнителей, работающих в этом направлении.
3. Развитие практической базы артистического фехтования, обобщение и распространение опыта ведущих коллективов и исполнителей.

4. Установление контактов и связей между коллективами и исполнителями, обмен знаниями и опытом, объединение усилий в работе по дальнейшему развитию артистического фехтования.

2.3 Место и сроки проведения фестиваля

Фестиваль проводится в городе Красноярске 12 июня 2011 года на Театральной площади и приурочен ко Дню Города.

3 Организаторы соревнований

Фестиваль проводится под патронажем Федерации артистического фехтования (ФАФ). Непосредственными организаторами фестиваля являются:

- Молодежный центр Кировского района г. Красноярска.
- Красноярское краевое региональное отделение МОО «Федерация арт-фехтования».
- Студия артистического фехтования «Грифон» г. Красноярск.

Непосредственное проведение фестиваля возлагается на организационный комитет фестиваля, состав которого согласовывается с Молодежным центром Кировского района в лице руководителя Захаровой О.Н. и Красноярским краевым региональным отделением МОО «Федерация арт-фехтования» в лице председателя Дрянных С. М.

4 Требования к участникам фестиваля и условия их допуска

В фестивале принимают участие коллективы и исполнители, работающие в сфере артистического фехтования и смежных дисциплин, и заинтересованные в развитии этого вида спорта.

Количество участников фестиваля не ограничено. В случае необходимости возможен предварительный отбор участников.

Каждый участник соревнований или коллектив может заявиться для выступлений в любой номинации фестиваля, если его выступление соответствует требованиям номинации.

Если участники выступают в составе коллектива, то заявки на их выступления в номинации "Соло" подаются от лица коллектива.

Каждый коллектив может представить несколько выступлений в каждой номинации.

К участию в показательных выступлениях допускаются композиции любой из дисциплин артистического фехтования без ограничения, а также любые другие композиции, не имеющие отношения к артистическому фехтованию.

Показательные выступления не оцениваются и не награждаются.

Показательные выступления могут быть представлены коллективами, не участвующими в соревновательной программе.

Подать заявку на участие в соревновательной программе фестиваля может любой желающий, занимающийся одним из видов фехтования.

Главным условием для участия в соревнованиях является своевременная подача заявки, регистрация участника, а также наличие у участников свидетельства о страховании. Ответственным лицом в этих вопросах выступает сам участник.

5 Программа фестиваля

12 июня 2011 года, турнир по артистическому фехтованию, начало в 14:00:

- соревнования номинации "Соло";
- соревнования номинации "Группа";
- соревнования номинации "Дуэт";
- соревнования номинации "Сюжетная постановка";
- показательные выступления;
- подведение итогов, награждение победителей.

Выступления идут последовательно одним или двумя блоками, перемежаясь показательными выступлениями, при этом номинации выступлений чередуются.

6 Правила соревнований и условия подведения итогов.

В номинации "Соло" участники представляют соло-выступления, отвечающие требованиям упрощенных правил ФАФ (http://www.rafencing.ru/doc/artfehtovanie_pravila_prosto_2009.pdf). Временные нормативы выступлений не учитываются, за исключением случаев слишком коротких (менее минуты), либо слишком длинных (более трех минут) выступлений. В каждом таком случае судейская коллегия принимает решение по выступлению индивидуально.

Номинация "Группа" — это либо синхронное показательное выступление трех или более участников, либо инсценировка боя на трех или более участников, либо комбинация этих двух типов.

Оценивается номинация "Группа" по упрощенным правилам ФАФ номинации **Упражнение "Группа"**. Временные ограничения правил носят рекомендательный характер. На оценку будет влиять только значительное нарушение временных рамок выступления.

Номинация "Дуэт" — это либо синхронное показательное выступление двух участников, либо инсценировка боя на двух участников, либо комбинация этих двух типов.

Оценивается номинация "Дуэт" по упрощенным правилам ФАФ номинации **Упражнение "Группа"**. Временные ограничения правил носят рекомендательный характер. На оценку будет влиять только значительное нарушение временных рамок выступления.

Номинация "Сюжетная постановка" — это короткое выступление (не более трех минут) на произвольное число участников, могущее содержать как элементы синхронного исполнения, так и инсценировки боя. Отличие данной номинации от номинации "Группа" в том, что выступление обязательно должно раскрывать (в видении коллектива) сюжет, заявленный организаторами фестиваля.

На оценку судей в данной номинации в первую очередь влияет полнота раскрытия сюжета (по мнению судей). Прочие критерии оценки берутся из упрощенных правил ФАФ номинации **Упражнение "Группа"** и носят подчиненный характер.

Для всех коллективов, пожелавших выступить в номинации "Сюжетная постановка", дается один и тот же сюжет. Судьи будут решать, какой из коллективов раскрыл сюжет наиболее полно.

Для синхронных упражнений не учитываются требования правил на обязательное наличие перестроений и фигур.

Фонограмма для выступлений в номинациях обязательна.

Судейская коллегия подводит итоги соревнований и объявляет победителей по окончании всех выступлений фестиваля.

Контроль и допуск к выступлениям оружия, снаряжения, оборудования и реквизита осуществляется технической комиссией. Комиссия может также представлять в судейскую коллегия экспертные заключения по функциональности и прочим особенностям используемого оружия и снаряжения, а также по необходимости корректировки оценок выступлений в соответствии с этими особенностями. Заключения комиссии носят рекомендательный характер. Решения по допуску оружия и снаряжения, как и по необходимости корректировки оценок в каждом конкретном случае принимается Главным судьёй соревнований.

Показателем результативности выступающих спортсменов служит полученная ими итоговая сумма баллов в соответствии с Правилами соревнований. Победителем считается тот спортсмен/коллектив (в зависимости от номинации), который набрал наибольшую сумму баллов в соответствующей номинации по итогам соревнований.

7 Награждение

Определение и награждение победителей происходит отдельно для каждой номинации.

В каждой номинации награждаются спортсмены, занявшие первое, второе и третье место.

Если окажется, что какой-либо коллектив занял первые места в любых трех номинациях, он награждается дополнительно как абсолютный победитель фестиваля.

Наградами являются медали, дипломы и памятные призы.

Дополнительно могут устанавливаться призы спонсорскими организациями.

Все участники фестиваля награждаются памятными дипломами.

8 Условия финансирования

Финансирование мероприятий фестиваля обеспечивается за счет собственных средств организаторов, конкретно Молодежным центром Кировского района и Красноярским краевым региональным отделением МОО «Федерация арт-фехтования». Возможно привлечение дополнительных финансовых средств от благотворительных и спонсорских организаций.

Проезд, командировочные расходы, страхование участников соревнований – за счет командировающих организаций, либо личных средств участников, за исключением особо оговоренных случаев.

За счет внебюджетных средств других участвующих организаций принимаются к финансированию статьи затрат, связанные с организационными расходами по подготовке и проведению фестиваля.

9 Заявки на участие в соревнованиях

Заявки на участие в фестивале подаются в произвольной форме в адрес оргкомитета фестиваля до 7 июня 2011 года. Заявка заполняется на коллектив с обязательным указанием:

- количества участников и их имен;
- номинаций, в которых участвует каждый участник;
- перечисления выступлений от коллектива с указанием номинации.

Если участник представляет сам себя, в заявке необходимо указать только свое имя и названия выступлений.

Заявки направляются на электронный адрес nygoth@mail.ru или в группе **ВКонтакте** <http://vkontakte.ru/club17051843>.

Участники, не приславшие предварительные заявки, к участию в соревновательных мероприятиях фестиваля не допускаются, но могут быть допущены к участию в показательных выступлениях.

После истечения срока подачи заявок номинации выступлений и их количество от коллектива не могут быть изменены.

Все спорные вопросы рассматриваются Судейской коллегией.

Организационные вопросы, касающиеся особенностей участия отдельных лиц, рассматриваются в индивидуальном порядке.